

تجربة مثيرة .. على شاطئ الاسكندرية

تفرقا الى المسكن .. التجربة .. مستند ومستمر في الستار .. مستند الخيال الى اليوم والفرقة واسوان .. يعود الى الحياة ليحضر ذكرى الاربين لولادة والده .. بلويسا ..

وخدي رضى

تنته اوراق خروجه الى الحياة .. ن : خرج في جولة حرة .. وراح الى قبة يزوره في وفاة تريم لم .. تاه في الطريق ذهب الى قسم الشرطة وطلب تسليمه الى المسكن ..

خلها ابلان اثارهم واتهمهم بنسب شفههم .. صاحب الفكرة .. د. جمال ماضي .. ابو المزام .. بحير المسكن .. والمثرون على الفوج الرابع : د. ربيع ..

خرج ٢٠٠ مريض منهم من خلف اسوار المستشفى العالية وسافروا الى الاسكندرية على .. اوراق .. يضم كل منها ٥٠ مريضا لنحو ١٥ يوما تحت اشراف ١٥ طبيباً واخصائياً في التربة ..

وتد ساهمت وزارة الشبب في التجربة بكتابة المسكر وتزويد الرحلة بالسيارات والاختصاص في التربة .. وعلى شاطئه جليم جيت الاحداث ونفا لتخليص سليم داخل مسكر نموذجي اقيمت مباريات رياضية .. طرما تزلز المسكر ونفق الاسكندرية .. وقيمت حفلات سمر .. ونزل المرضى الى الشواطىء والبحر وزاروا القاطن : ثم توثقت مشكلتهم .. وكنت اقتاتج بيرة ليلية .. بالنسبة للمفاج اريمة : □ ٢٥٠ من اعضاء كل فوج .. تم شغلهم .. قبل انتهاء ايام المسكر .. □ ٢٥٠ منهم خرجوا الى الصحة بمجرد موافقة الى المستشفى .. بل ان بعضهم اخرج منه اثناء رحلة العودة .. □ اما البقية ومنهم ١٠٠ فقد خرجوا من الاسوار بعد ٢ ايام .. تم



تليق العودة .. بعد ان تم الشفاء

مباراة في الكرة الطائرة .. كانوا هم القاطنون فيها

في البصر .. حدث اول امتحان لهم مع المجتمع .. دون ان يعلم المصطفون « تصويرون » احمد مصطفى

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسامح وترى .. وجيه رضى .. محافظ مطروح .. يستغنى البرنامج الاذاعي .. ١١ مساءً .. سيجتهد في الشبب .. على الدين ابو العز .. الشبب في المحافظات .. د. عبد العزيز كمال .. من دور في تحرير المسكن بالمحافظات .. محمد ديتي في مطروح .. كما يتحدث مع جدير تحرير .. وخرصة ..

تستطيع المرأة العلمية مخالطة واسعة تتلقى براءه ال .. والوظائف في الدعوة التي غير .. المرأة تصف الوقت بنصف الاج .. النشأة في مختلف مناطق المرأة .. فنان الهادى برتاج [خيا .. ١٢٠٠ مساءً .. على القناة ١ .. اذاعة : احمد الخند ..

مسلسلة (قلعة الابطال) صوت العرب يعيد اذاعة ابتداء من غد .. المسلسلة الاذامية (طلة .. قصة ميد المجد جودة السحاب .. ادماء .. ميد الجواهر الفضي .. وقديما صوت العرب منذ .. مؤلف .. سجاد الامام بن صوت العرب .. من غد ..

نجيب محفوظ : رسالة دكتوراه في الدمارك ؟

٢٠ مرة سالت الروائي الكبير : نجيب محفوظ (٧٥ سنة) .. متى يكتب ؟ ذلك بعد ان سمعت منه انه يعود ان يصور اقبال السابعة في كل صباح .. ولا يقتل نجيب محفوظ رداً .. والتمسلا الانشائية كل ملاح وجهه ولا تتوقف عند شقيقه فقط .. فيما عدا عينيته التي تبداون من وراء ظلاله السوداء : .. لا اكتب يكون في وقت بدري .. اما حكاية القدر .. سوران انور ميدالطير .. يكون لقم .. والا في واقع الشغل .. مسكر اول .. ثم يشكك فيهم .. طلع .. الشعراء .. سطرنا ذلك .. موضوعا : (الواقعية .. في الادب المصري الحديث ووضوحها في رواية نجيب محفوظ) .. والرسالة يشرف عليها مستعرب .. دكتوراه في .. د. الخوري جوديد ميد محمد .. اللغة السليمة والجملة .. وهو المجد .. وجهه .. وطلوه اسمها عنه .. اذ ان اول رسالة دكتوراه باللغة العربية درجة الدكتوراه في اللغة العربية من

ولم تكن (ثالثة) نجيب محفوظ .. تامل بنية الحديث معه .. تعود لترسم .. كليات الحوار .. وكان يترك في ان .. التي كل صباح .. حمة وخير .. وانه .. تعود ان يشي من بينه كل صباح الى .. (تمر على النيل) .. ليس اسم روايته .. واما هو منى وزارة الثقافة حيث يعمل مستشارا لوزيرها .. ثروت مكانة .. وذلك طوال العلم فيها عدا الصيف ..

..... انا خلصت ذلوقت .. اصل .. تطلعي ببندي علة من القلوب .. وفال .. هذه القصة اكون سافرا على القراة .. والكلمة ..

..... منذ كم سنة ؟ .. بالتظام بعد ما تخرجت من الجامعة عام ١٩٢٤ .. قول كده يبقى .. منذ ٢٥ سنة .. ده مير والله .. لو .. والرب ولا الواتع .. لو .. الواقع من وراء الرينة ؟ .. معيشي ميل في يخال من .. هتسمة .. امشي مع القاتلية .. ومعين .. اهتسها ..

..... كم رواية ؟ .. ١٢ .. والجيدة في الطريق .. قصة موشة تحت عنوان : (اصل .. الكلمة) .. بتدور في اطار .. حارة في القاهرة ..

..... متى زى (اولاد حارثا) .. لكن ياترى من ؟ .. في جالية فيضى العجالات .. زى مليونر اب له اولاد .. منهم واحد عزيز شوية .. ولكنه ميتوشى عنه .. يصح بفضل ولد من ولد بينه وبين نفسه .. ولكن دايما يخافها .. ومع ذلك حتى لا تقول واعرف انه .. سطرنا ببنية ميا ديت واقية عليك .. اعتدت ان (الثالثة) .. و .. (ليرة .. على النيل) .. القرب الى قلمي ومغلي .. واقترع بها بين اولادي كلم ..

..... واولادك من لحم ودم .. يسود من اولاد الورق ؟ اولادك السنين .. يصلون اسك وموتاك نجيب محفوظ .. وليس اولادك الذين يخسار تلك .. مؤقلا كل منهم يمل من سعة فلك لا شهادة يملك ؟ .. ام كلمم (١٢ سنة) وفالطة [سنوات] .. واخوتك ؟ .. كلما اخوان و ٢ سيدات .. وتجميع كل خميس مع والفتا .. وانا يا اخوتك ٢ من ابطال .. رسها تلك .. في شخصيات تصورتها .. تالو لا الواحد يستحق .. الاعجب .. اما قولك .. زهرة (بريار) .. امية (بين التصرين) .. نور (اللس والكتاب) .. ولكن ليه .. كلم سكت ؟ .. وضحك نجيب محفوظ فيقول : سطرنا : مشي احسن من الوجالة ؟ .. والسكين كانت بيم .. روايتها ؟ ..

..... والمطة ؟ .. مع القينة التي تركت اثارا في نفسي .. جرتا جارتو .. والتجويد بريجان .. اعشق قلمي .. ومن الجدد ؟ .. انا يا عايد دول من الجدد !! .. وحديث نجيب محفوظ يقول .. واظفان من الحوار .. تروى تجوده ..

في المرأة

الطبيعة تدخل البيت .. بالورق .. حتى الحائل يفرق المرأة .. خالجان السادة اميت .. بوحنة خبية .. المرأة الان في الجدران المصقو عليها ورق مزخرف يزهر او يطير او منظر طبيعية .. والالوان مريحة وواقعة مودة .. والشعر الذي يستعمله الان مصباح ورق الجدران هو : « الطبيعة تحتل بيك » .. ومرة المرأة الجديدة ان ربة البيت التي تعنى طول نهارها بين جدران بيتها ان تهرب في كل لحظة الى الطبيعة المرحبة المشرقة بواسطة نظرة واحدة فقط الى جدران بيتها .. حتى لو .. كانت في المطبخ .. ان جدرانها مطلية .. ورق الجدران ينتج الان في مصر ..

آخر جنون حول المين .. لاف ترقية مجنونة ظهرت في لندن هذا الاسوع لكناج المين .. الترقية عبارة من رموش خبيثة على شكل اوراق الزهور تلك في تماثيل من اقل الاربين .. اقل ! ! هه الهموش تبيد والجنون .. ويغسل بنها وبين المين ترقية الحشري .. حلة من رموش طويلة جدا من القطن الخبيث السود ..

آخر جنون حول المين .. لاف ترقية مجنونة ظهرت في لندن هذا الاسوع لكناج المين .. الترقية عبارة من رموش خبيثة على شكل اوراق الزهور تلك في تماثيل من اقل الاربين .. اقل ! ! هه الهموش تبيد والجنون .. ويغسل بنها وبين المين ترقية الحشري .. حلة من رموش طويلة جدا من القطن الخبيث السود ..

آخر جنون حول المين .. لاف ترقية مجنونة ظهرت في لندن هذا الاسوع لكناج المين .. الترقية عبارة من رموش خبيثة على شكل اوراق الزهور تلك في تماثيل من اقل الاربين .. اقل ! ! هه الهموش تبيد والجنون .. ويغسل بنها وبين المين ترقية الحشري .. حلة من رموش طويلة جدا من القطن الخبيث السود ..

آخر جنون حول المين .. لاف ترقية مجنونة ظهرت في لندن هذا الاسوع لكناج المين .. الترقية عبارة من رموش خبيثة على شكل اوراق الزهور تلك في تماثيل من اقل الاربين .. اقل ! ! هه الهموش تبيد والجنون .. ويغسل بنها وبين المين ترقية الحشري .. حلة من رموش طويلة جدا من القطن الخبيث السود ..

آخر جنون حول المين .. لاف ترقية مجنونة ظهرت في لندن هذا الاسوع لكناج المين .. الترقية عبارة من رموش خبيثة على شكل اوراق الزهور تلك في تماثيل من اقل الاربين .. اقل ! ! هه الهموش تبيد والجنون .. ويغسل بنها وبين المين ترقية الحشري .. حلة من رموش طويلة جدا من القطن الخبيث السود ..

آخر جنون حول المين .. لاف ترقية مجنونة ظهرت في لندن هذا الاسوع لكناج المين .. الترقية عبارة من رموش خبيثة على شكل اوراق الزهور تلك في تماثيل من اقل الاربين .. اقل ! ! هه الهموش تبيد والجنون .. ويغسل بنها وبين المين ترقية الحشري .. حلة من رموش طويلة جدا من القطن الخبيث السود ..

آخر جنون حول المين .. لاف ترقية مجنونة ظهرت في لندن هذا الاسوع لكناج المين .. الترقية عبارة من رموش خبيثة على شكل اوراق الزهور تلك في تماثيل من اقل الاربين .. اقل ! ! هه الهموش تبيد والجنون .. ويغسل بنها وبين المين ترقية الحشري .. حلة من رموش طويلة جدا من القطن الخبيث السود ..

التعاون

الجمعية التعاونية ..

افترو في هذا العدد ..

الطريق ..

الجمعية ..

الجمعية ..

الجمعية ..

الجمعية

الجمعية ..

الجمعية ..

الجمعية ..

الجمعية ..

الجمعية ..

الجمعية ..

فانشيرون كونستنتان

مبتكر اوقت ساعة في العالم



يسعده ان يقدم إليك نخبة من ساعاته الفريدة للرجال والسيدات ، واليوم كالأمس - عندما تأسس عام ١٧٥٥ مصنع فانشيرون كونستنتان المشهور في جنيف - لانزال كل ساعة تتم باليد .

إن أناقة تصميمها ، ودقة حركتها ، قد أكدت مكانتها لقرون من الزمان كساعة الصفوة الممتازة .

VACHERON CONSTANTIN

تباع في محلات هانوا الكبرى بالاسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة